

## TRA OTTOCENTO VIGEZZINO E ARTE CONTEMPORANEA

### *Paesaggio, ritratto, natura morta*

#### La nuova mostra di Casa De Rodis a Domodossola

**Tra Ottocento vigezzino e arte contemporanea** è il nuovo percorso espositivo di Casa De Rodis, a Domodossola (VB), aperto dal 2 luglio al 4 settembre. **Paesaggio, ritratto, natura morta** sono tre dei generi più frequentati dagli artisti di ogni tempo. Punti fermi che accompagnano da secoli la storia dell'arte, al di là di movimenti e correnti. Punto di partenza, il nucleo dei **Maestri vigezzini**: Alfredo Belcastro, Camillo Besana, Stefano Biotti, Enrico Cavalli, Giovanni Battista Ciolina, Carlo Fornara, Lorenzo Peretti Junior, Gian Maria Rastellini, Giacomo Rossetti. Punto di arrivo e di ripartenza, il lavoro di importanti **artisti contemporanei**: Stefano Anchisi, Cornelia Badelita, Romina Bassu, Hubert Blanz, Enzo Cucchi, Antonio De Luca, Marlin Dedaj, Özgür Demirci, Otto Dix, Serena Gamba, Piero Gilardi, Gioberto Noro, Alessandro Gioiello, Sea Hyun Lee, Robert Mapplethorpe, Mary McIntyre, Aldo Mondino, Fabio Roncato, Marcus Schaller.

Un percorso di ricerca trasversale organizzato da **Collezione Poscio e Fondazione Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini** con l'obiettivo di instaurare un **dialogo a più voci tra Ottocento e contemporaneo**. La mostra, a cura di **Giorgio Caione**, accade davanti allo spettatore e gli si dis-vela come ponte, collegamento e connessione tra opere che appartengono a epoche diverse, capaci di creare un gioco di risonanze ed echi, sia esso tematico, simbolico o emotivo. Perché tutta l'arte, come ci ricorda il curatore partendo dalla celebre frase di Maurizio Nannucci, è stata contemporanea. Il nuovo non è solo il nostro, di nuovo, ma anche quello che lo era una volta e che oggi, forse, non riconosciamo più come tale. Vallate, alpeggi e montagne dipinti en plein air si confrontano con polaroid, paesaggi scomposti e ricomposti fatti di circuiti e microchip, immagini ottenute da raccolte di scatti satellitari. E ancora, ritratti si specchiano in volti che diventano ciechi e muti, immagini in movimento ci scrutano con sguardi rivolti dritti in macchina. Nature morte immerse nella luce e nel colore fanno da contraltare a memento mori destrutturizzati e frutti intagliati nel poliuretano espanso.

Il percorso si inserisce all'interno di **Val Viguzzo. La Valle dei Pittori**, il bando "In Luce" sostenuto da Fondazione Compagnia di San Paolo. Una progettualità pluriennale legata alla valorizzazione del territorio ossolano e delle sue eccellenze artistiche, con al centro **la pittura vigezzina e la valle dei pittori**. La strategia di medio-lungo periodo è instaurare un dialogo con la produzione contemporanea di opere d'arte e la ricerca culturale più attuale tramite residenze artistiche, organizzazioni di mostre, istituzione di borse di studio, ricerche d'archivio e progetti di rete in cui al momento sono coinvolti Fondazione Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini, Comune di Santa Maria Maggiore, Associazione Musei d'Ossola, Fondazione Ciolina, Collezione Poscio, Associazione Asilo Bianco APS.

Un'ulteriore tappa sarà la **Mountain Academy**, corso gratuito per creare un taccuino d'artista. La quarta edizione, 22-23-24 luglio Santa Maria Maggiore, Valle Vigezzo, sarà condotta da Giulia Gentilcore e Irene Lupia (Tana dei Lupi Gentili). Tra i relatori esterni: Marcella Pralormo (storica dell'arte, Direttrice della Pinacoteca Agnelli dal 2002 al 2021), Guido Curto (Direttore del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude e della Reggia di Venaria), Alessandro Gioiello (artista) e Serena Gamba (artista).

## **Tra Ottocento vigezzino e arte contemporanea**

### ***Paesaggio, ritratto, natura morta***

a cura di **Giorgio Caione**

### **dal 2 luglio al 4 settembre**

Casa De Rodis - Piazza Mercato 8, Domodossola (VB)

inaugurazione sabato 2 luglio ore 18

[collezioneposcio.it](http://collezioneposcio.it)

ingresso libero

venerdì 15-19 | sabato-domenica 10-13 e 15-19

catalogo in vendita presso il desk della mostra

Visite guidate gratuite con il curatore

sabato 16 luglio, ore 18 | sabato 6 agosto, ore 18

È necessaria la prenotazione via email entro il giorno precedente a:

[mostre@collezioneposcio.it](mailto:mostre@collezioneposcio.it)

**Per informazioni:**

[info@collezioneposcio.it](mailto:info@collezioneposcio.it) | 347 7140135

**IG** [Collezione Poscio](#)

**FB** [Collezione Poscio](#)

Ufficio stampa: Paola Fornara | 346 3002931 | [paola.fornara@gmail.com](mailto:paola.fornara@gmail.com)